

ИНТЕРВЬЮ С АНАТОЛИЕМ КОТОМ.

«НЕ ЛЮБЛЮ ИНТРИГИ»

Анатолий Кот вызывает восхищение множества поклонников, особенно, когда играет в сериалах отрицательных персонажей. За правдивость и натуральность этих образов зрители признают за ним большой талант. Фильмография его обширна: от сериала «Маргоша», принесшего ему известность, до фильма «Битва за Севастополь». В театре вы можете увидеть его в спектаклях «Безымянная звезда», «Чума на оба ваши дома» и «Кафе «Жизнь в розовом свете».

- Анатолий, театру под руководством Армена Джигарханяна исполнилось 20 лет. Вы служите там уже 11 лет и являетесь ведущим актером. Что вспоминается самое лучшее за этот период?

- В первую очередь, встреча с Арменом Борисовичем, потому что с детства знаешь и любишь этого замечательного артиста, тянешься за ним в студенческие годы и вдруг попадаешь под его начало. Это большая честь. Я пришел в театр 2004 году, и мне понравилась хорошая атмосфера в творческом коллективе, что очень подкупило, потому что лично я, помимо творчества, прежде всего приветствую здоровый образ жизни за кулисами. Не было интриг, закулисной возни, кто играет эту роль, кто лучше-хуже, а нацелены были все прежде всего на результат.

- Вы сами пришли в театр, или вас пригласили?

- Я снимался в одном проекте со Стасом Дужниковым, а он в то время работал у Джигарханяна. И он сказал: «Давай, к нам» - и познакомил меня с режиссером. А Армен Борисович дал добро.

- На тот момент вы были, наверное, свободным художником? Это было уже после Германии?

- Да-да. Это было после Германии, я проработал там несколько лет, а когда вернулся, хотел работать в театре. Я из тех актеров, кому необходимо часто выходить на сцену. Мне нужен постоянный тренинг.

- Аншлаговый спектакль «Кафе «Жизнь в розовом свете», где вы играете Эдуарда Джонсона,- комедия, трагикомедия или мелодрама?

- Скорее, трагикомедия, ведь судьба моего персонажа не очень-то счастливая. Я обожаю эту роль!

- Вы много снимаетесь в кино и сериалах. Одна из новых ваших работ – участие в экранизации романа советского писателя Бориса Можяева «Мужики и бабы». Тема деревни, тема коллективизации в тридцатые годы прошлого века. Вам это близко? Кого вы там играете?

- Я жду этой своей работы с нетерпением. После распада крестьянской артели мой герой уходит служить в народную милицию. Тема деревни мне близка очень. Несмотря на то, что родился я в Минске, родители мои из деревни. Каждый год они ездили в свою вотчину, и все лето я проводил там. Отец научил меня и за конем ходить, и картошку сажать, и землю бороновать. К рыбалке пристрастил. Огород же был большим подспорьем семье: родители смогли хотя бы таким образом на машину скопить и обувь-одеть нас, пятерых.

- Вы дружны с братьями- сестрами?

- Конечно. Я предпоследний в семье. Со старшим братом у нас разница в возрасте десять лет. Когда я в первый класс пошел, он уже школу заканчивал, и на торжественной линейке я читал ему стихи. А потом он ушел в военное училище, и я его не видел четыре года, так что сестры мне были ближе. Отца уже нет, но дело его живет. Когда я приезжаю на машине в Минск, мы едем в деревню, чтобы помочь маме с огородом, с ульями. Мама не хочет бросать огород никак, хотя мы ее уговариваем поберечь себя. Но она говорит: «Я без этого не могу».

- Вы работали в Германии четыре года и, наверное, освоили немецкий язык?

- Ни в школе, ни в институте у меня немецкого не было, но играть мне пришлось на немецком ни много ни мало моно-спектакль «Записки сумасшедшего» по Гоголю, поэтому я посещал ежедневно курсы интенсивного изучения языка. А вот теперь, спустя одиннадцать лет, этот прекрасный навык у меня почти утрачен, потому что нет практики. Я ловлю, конечно, малейшую возможность использовать язык. Например, несколько раз в сериалах играл офицеров-фашистов.

- Какие еще интересы, помимо профессии, у вас есть? Может быть, хобби?

- Ни на что времени не хватает, вот только рыбалка, ради которой иногда я краду время у любимого театра.

- А где рыбачите?

- Везде: и в Белоруссии, и в Калининградской области, и в Швеции ловил форель. У меня появился недавно хороший товарищ, который в этом деле профи, мы ездим на рыбалку вместе.

Наталия Корнеева.